

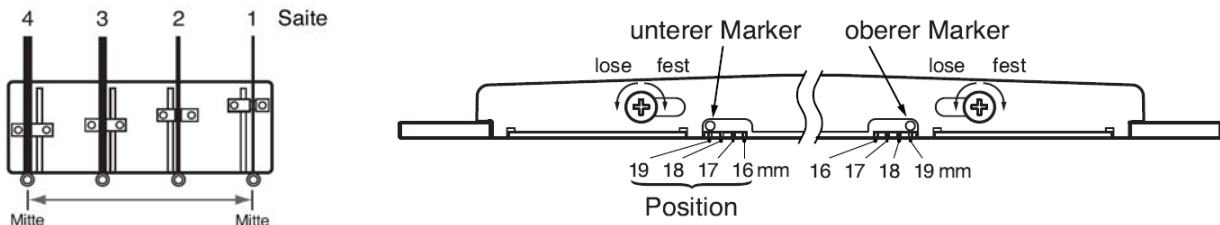
MONTAGE, VERKABELUNG UND ABGLEICH VON ROLAND GK-3B UND VB-99



Die Montage, die Verkabelung und der Abgleich sind gar nicht schwer – wir gehen Schritt für Schritt vor:

VORBEREITEN DES GK-3B TONABNEHMERSTABS

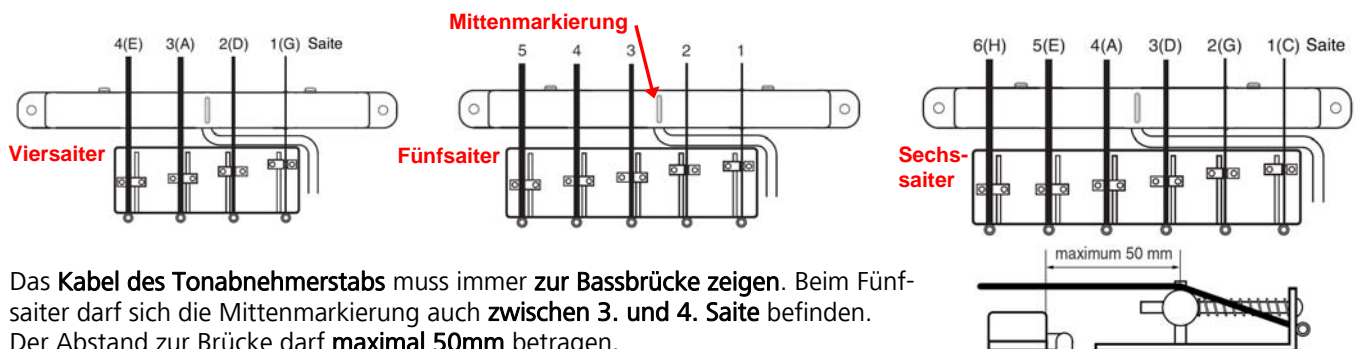
Bei einem **Fender Jazzbass** haben die Saiten an der Brücke einen **Abstand untereinander** von 19mm (String Spacing), bei **Fünf- oder Sechs-Saitern** kann das aber weniger sein. Der GK-3B (für Vier-/Fünf-/Sechs-Saiter geeignet) ist **ab Werk auf 19mm** eingestellt, lässt sich aber auch auf **18, 17 oder 16 mm** einstellen.



So errechnest Du den **Saitenabstand Deines Basses**: Miss´ an der Brücke von der höchsten zur tiefsten Saite in mm, teile dann das Ergebnis durch die Anzahl der Saitenzwischenräume. Bsp. Viersaiter : 57mm durch 3 Zwischenräume = 19mm. Löse vorsichtig **die beiden Kreuzschlitzschrauben**, stelle die **beiden Marker auf die richtige Position** und ziehe die Schrauben vorsichtig wieder fest – jetzt sind die Magneten im Tonabnehmerstab perfekt auf Deinen Bass angepasst.

DIE RICHTIGE POSITION DES TONABNEHMERSTABS

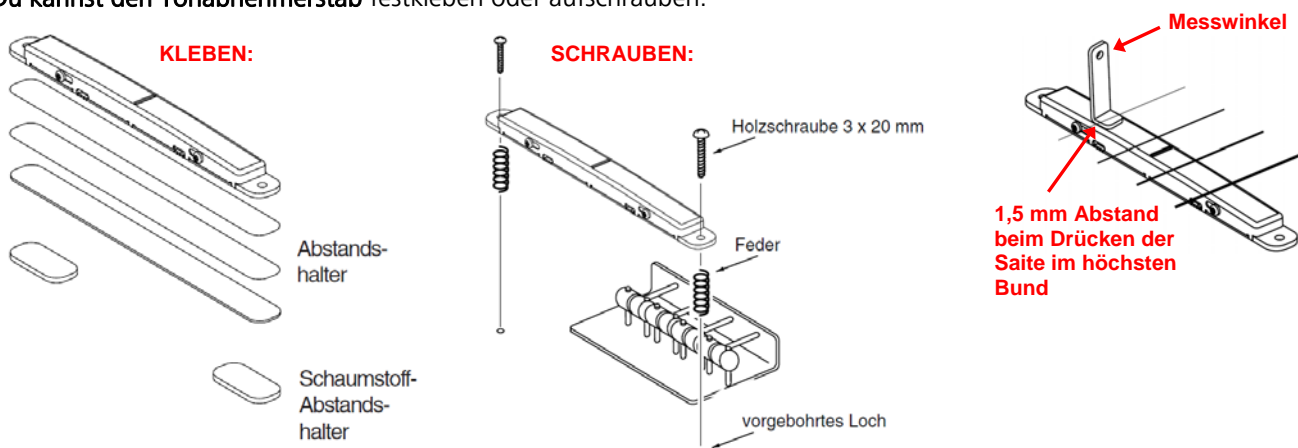
Je nachdem ob Du einen Vier-, Fünf- oder Sechs-Saiter hast, wird der Tonabnehmerstab unterschiedlich platziert:



Das **Kabel des Tonabnehmerstabs** muss immer **zur Bassbrücke zeigen**. Beim Fünfsaiter darf sich die **Mittenmarkierung** auch **zwischen 3. und 4. Saite** befinden. Der Abstand zur Brücke darf **maximal 50mm** betragen.

MONTAGE DES TONABNEHMERSTABS

Du kannst den Tonabnehmerstab **festkleben** oder **aufschrauben**:

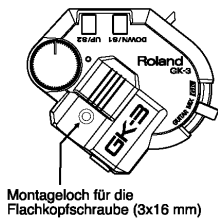
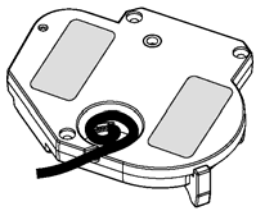


FESTKLEBEN: Es liegen **Abstandshalter** in drei Stärken bei, alle schon mit **Doppelklebeband** an der Unterseite. Kombiniere sie so, dass der **Abstand zwischen Tonabnehmerstab und Saite** jeweils **1,5mm** beträgt, wenn Du die Saite **im höchsten Bund drückst**. Dies kontrollierst Du mit dem **Messwinkel**, der 1,5 mm dick ist. Du kannst auch **halbe Abstandshalter** verwenden (in der Mitte durchschneiden), und für Bässe mit gewölbten Decken sind **Schaumstoff-Abstandshalter** dabei. Wenn die Höhe stimmt, Saiten abnehmen, alles zusammenkleben, Saiten wieder aufziehen, fertig!

AUFSCHRAUBEN: Du kannst den Tonabnehmerstab auch mit den **beiden großen Schrauben und Federn** fest montieren – dann ist der **Höhenabgleich** durch Drehen der Schrauben sehr fein möglich, allerdings hast Du **zwei Bohrlöcher im Bass** (...aber der Bass ist ja nur das Werkzeug des Bassisten, grins!). Die Löcher werden mit 2mm, bei hartem Holz 2,5mm vorgebohrt. Nach der Montage ebenfalls mit dem **Messwinkel** 1,5mm Saitenabstand einstellen.

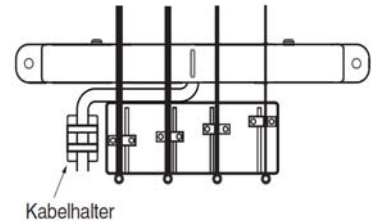
MONTAGE DER CONTROLLER-EINHEIT

Du kannst die Controller-Einheit einfach mit dem **beiliegenden Doppelklebeband-Stücken** auf den Bass kleben:

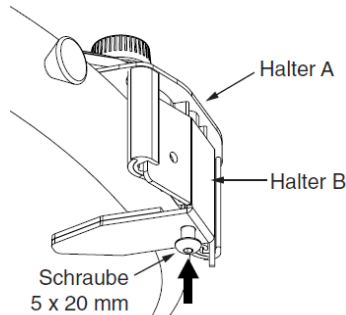
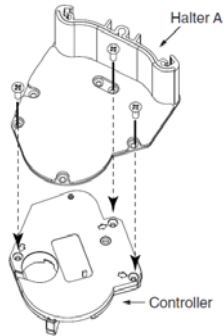


Überschüssiges Kabel in der **Unterseite einwickeln**, aufkleben, und auf Wunsch noch mit der **beiliegenden Flachkopfschraube** sichern (...noch'n Loch im Bass!).

Mit den **Kabelhaltern** kannst Du das Kabel ordentlich verlegen.



Du kannst den Controller aber auch mit den **beiliegenden Metallhaltern** befestigen:



Überschüssiges Kabel in der **Unterseite des Controllers** einwickeln. **Drei Schrauben** aus dem Controllerboden lösen und damit den **Halter A** montieren. **Halter B in Halter A** stecken und mit der **Gewindeschraube** befestigen – das Ganze an einer freien Stelle an der Bass-Zarge.

Bei Bässen, auf denen **kein Platz für den Controller** ist, lässt sich der Halter auch auf der **Unterseite des Basses** montieren (das Ganze wird einfach kopfüber angebracht) oder der **Controller kann über der Brücke montiert** werden (dafür werden die beiden Halter mit zwei anderen Schrauben und einem Schaumstoffstück zusammengesetzt, siehe GK-3B Anleitung Seite 16/17).

VERKABELUNG VON GK-3B UND VB-99

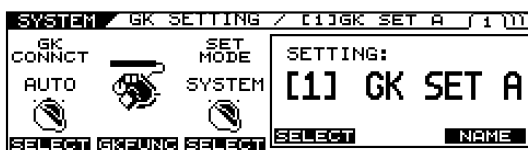


Verbinde mit dem **5m GK-Kabel** (im VB-99 Karton) die **GK-3B Controllereinheit** mit dem **VB-99** (die GK-Buchse befindet sich auf der Geräteoberseite). Verbinde dann mit dem **kurzen Klinkenkabel** (beim GK-3B Zubehör) den **Ausgang des Basses** mit der **GK-3B Controllereinheit**, und **stelle den Wahlschalter „BASS-MIX-GK“ auf MIX**. So wird das Signal des Basses über das GK-Kabel in den VB-99 geführt; dort steht es **im Gerät** und an der **BASS OUTPUT-Buchse** zur Verfügung (ALTERNATIVE: Du kannst auch den **Ausgang des Basses** mit einem **normalen Klinkenkabel** über die **BASS INPUT-Buchse** in den VB-99 einspeisen, dann hast Du aber zwei Kabel am Bass).

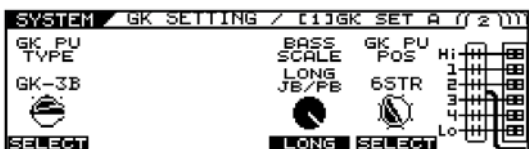
Drehe den **Lautstärkeregler am GK-Controller** voll auf, denn er reagiert wie ein echter Volumeregler am Bass und mindert beim Zurückdrehen die Anzerrung der Verstärkersimulationen im VB-99. Die **S1/S2-Tastern am Controller** sind im VB-99 mit vielen Funktionen belegbar, ab Werk schaltest Du damit die Sounds des VB-99 auf und ab.

ABGLEICH DES GK-3B IM VB-99

Das ist recht einfach: Schalte den VB-99 ein (am GK-3B Controller leuchtet dann auch eine rote Anzeige), drücke am VB-99 den **[SYSTEM]-Taster**, dann unter dem Display den **[F3]-Taster für "GK"**. Es erscheint dieses Menü:



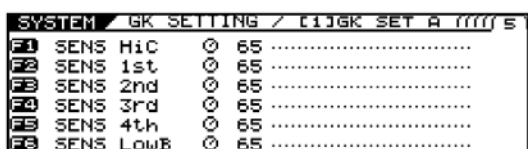
Du kannst Einstellungen für **10 unterschiedliche GK-Bässe** speichern (GK Set "A" bis "J") und mit **individuellen Namen** versehen. Du bleibst bei "GK SET A" und drückst am VB-99 den **[PAGE▶]-Taster**, um auf die nächste Menü-Seite umzublättern.



Wähle hier mit dem **[F1]-Taster** die **Art des GK-Tonabnehmers**: GK-3B, GK-2B (der Vorgänger) oder Piezo (für Piezo siehe VB-Anleitung S. 22). Stelle dann mit dem **[F4]-Regler** die **Mensur** (Länge der schwingenden Leersaite) ein, z.B. **Long JB/PB** für Longscale-Bässe wie Jazzbass/Preci, **Medium**, **Short** oder die **Länge in mm** (Messung vom Sattel bis zwölften Bund, dann mal zwei). Mit dem **[F5]-Regler** stellst Du die **Saitenanzahl** und **Position des GK-Tonabnehmerstabes** ein (siehe Bilder im Display). Weiter mit 2x **[PAGE▶]**.



Stelle auf „Seite 4“ mit den **Reglern [F1] bis [F6]** die Abstände zwischen **Saitenauflagepunkt** auf dem Saitenreiter und **Mitte des Tonabnehmerstabs** ein (mit Lineal ausmessen!) . Bei einem **GK-Piezo Abnehmer** kannst Du überall **0 mm** einstellen, da der Piezokristall immer direkt unter dem Saitenauflagepunkt sitzt. Jetzt nochmal **[PAGE▶]**.



Auf der letzten Seite stellst Du mit den **Reglern [F1] bis [F6]** pro Saite die Vorverstärkung ein - bei **kräftigstem** Anschlag der Saite soll das **Quadrat am Ende der Skala** kurz aufleuchten. Die Werte werden automatisch gespeichert, einfach **2x [EXIT]** drücken, um ins Hauptmenü des Displays zurückzukehren.