

QUICK START Cakewalk VS-20



Hardware und Software Recording Studio

Hallo! Dieser Quick Start soll Dir den Einstieg in die Welt des fantastischen **Cakewalk V-Studio 20** erleichtern. Wenn Du Dich schon ein bißchen mit Musikequipment auskennst, mußt die eventuell nicht mal in die gut gemachten deutschen Bedienungsanleitungen gucken (auf der DVD unter "Manuals")! Los geht's ...

WAS IST DAS VS-20 ???

Das **VS-20 Hardware-Gerät** ist erstmal ein **Multieffektgerät für E-Gitarre, Akustikgitarre, Bass und Stimme**. Dadurch, dass die Effekte im VS-20 erzeugt werden, wird Dein Computer damit nicht belastet (er muß sich nur um das Aufnehmen und Abspielen kümmern). Dadurch gibt es keine Verzögerungen (Latenzen), und es reicht ein kleines, preisgünstiges "Netbook"-Laptop ... genaue Systemvoraussetzungen findest Du auf dem VS-20 Karton. Außerdem ist die **VS-20 Hardware ein USB Audio-Interface**, d.h. er schickt die angeschlossenen Instrumente in den Computer und leitet die im Computer abgespielte Musik zur Hifi-Anlage oder zum Kopfhörer weiter. Außerdem ist die **VS-20 Hardware eine "Fernbedienung"** für die Aufnahmesoftware (Fader, Taster und Regler) - was bequemer ist, als alles mit der Maus anzuklicken. Da der VS-20 seinen Strom über das USB-Kabel vom Computer bekommt, ist er allein leider nicht lebensfähig (das sagte meine Mama auch immer über MICH!).

Zum VS-20 gehören auch **drei Software-Programme**, die Du auf Deinem Computer installieren mußt: **Der Treiber** (damit der Computer mit dem VS-20 arbeiten kann), **die VS-20 Editorsoftware** (damit Du alle Einstellungen des Hardware-Multieffekts vornehmen kannst) und die eigentliche **Aufnahmesoftware CAKEWALK GUITAR TRACKS 4** (die Dir 32 Spuren, viele Einstellmöglichkeiten und reichlich Playbacks und Drumloops bietet). Der große Vorteil gegenüber einem kompletten Hardware-Recorder: Auf dem Computerbildschirm siehst Du viel mehr Infos als auf einem kleinen Gerätedisplay! Treiber und Editor gibt es auch für Mac, die Aufnahmesoftware läuft aber nur auf einem PC (oder einem Mac, der so tut, als wäre er gerade ein PC).

INSTALLIEREN DER SOFTWARE

Alle drei Softwareprogramme findest Du auf der beiliegenden **Daten-DVD**. Wenn Du ein Netbook ohne DVD-Laufwerk hast, einfach bei einem Kumpel den Inhalt der DVD (1,5 GB) auf einen passenden USB-Stick überspielen lassen und diesen an Dein Netbook stecken.

TREIBER INSTALLIEREN: Öffne den Ordner "Drivers" (oder "x64Drivers"), öffne dann den Ordner für Dein verwendetes Betriebssystem (z.B. Windows "XP"), doppelklicke dann auf die Datei "Setup" und folge den Anweisungen auf dem Bildschirm (da wird alles Schritt für Schritt auf deutsch erklärt).

VS-20 EDITOR INSTALLIEREN: Öffne jetzt den Ordner "Editor" und doppelklicke auf die Datei "Setup". Folge wieder den Anweisungen auf dem Bildschirm - diesmal in englisch, aber wenn Du immer "Next" oder "Yes" anklickst, kommst Du ohne Probleme ans Ziel, "Finish" anklicken, fertig! (Finnisch? Englisch? Deutsch? Hahaha).

GUITAR TRACKS INSTALLIEREN: Gleiches Spiel: Öffne den Ordner "Guitar Tracks" und doppelklicke auf "Setup". Hier kannst Du gleich am Anfang eine Sprache wählen (hihihi), nimm' am besten deutsch. "Weiter" klicken, alle Bestimmungen akzeptieren und Kästchen anklicken, Name und Seriennummer (von der DVD-Hülle) eingeben, immer "Weiter" und "Weiter", dann "Installieren", jetzt röhelt er ein paar Minuten, gähn, schnell noch einen Kaffee holen, taps taps taps zur Küche, wieder zurück, "Fertig stellen" klicken, endlich ...

Infenster zuklicken, CWGT (Cakewalk Guitar Tracks) unten in der Taskleiste anklicken, um es aufzuklappen; Benutzereinstellungen personalisieren "Ok", "Später registrieren" (man will das Programm ja nuu endlich maa sehen), "Schnelleinstieg schließen" (steht ja alles auf diesem Blatt), tätätätääää, da ist das Grundbild!!!!

Allerdings noch ziemlich nackig. Also: Oben links "Datei" anklicken, im Pull-down-Menü "Neu" anklicken, Namen für den Song eingeben (z.B. Test), "OK" anklicken". Kurz warten ... und biddäää, die GUITAR TRACKS Mixeransicht:

Genial!
Wenn Dein Computer mit dem Internet verbunden ist und Du auf diese sechs Taster klickst, erscheinen Hilfevideos auf deutsch, in denen Dir jeder Schritt im Aufnahmeprozess erklärt wird!

Hier zwischen Mixer- und Spuren-Ansicht umschalten



Die Bedienelemente in den drei gelben Rahmen (Fader, Transport-Taster, Eingangs- und Effekteinstellungen) findest Du genau so auch auf der Hardware - dann mußt Du nicht alles mit der Maus anklicken!

WIR NEHMEN EINEN HIT AUF!!!

Jetzt wollen wir einen kompletten Song aufnehmen: Dazu suchen wir zunächst **schöne Drums** aus! Schalte um auf **Spurenansicht** (siehe oben), klicke zusätzlich den **"Loopordner"-Taster (Pfeil im zweiten Bild)**, wähle im Ordner "Audio Track Loops" den "Drums"-Ordner und wähle z.B. unter "Rock" das erste Pattern (durch einfaches Anklicken kannst Du jedes Pattern vorhören, alle erklingen im Tempo Deines Testsongs). Ziehe es mit der Maus auf TRACK 1. Zum Verlängern der Drums einfach den Balken mit der Maus länger ziehen:



Jetzt wollen wir einen **Bass aufnehmen**: An der **rechten Seite der Hardware** findest Du die **Eingangsbuchsen**, schließe Deine Gitarre an der GUITAR/BASS-Buchse an und drücke den GUITAR/BASS Inputtaster (Übrigens: Der MIC 1-Taster wählt das interne Stereomikrofon, MIC 2 die XLR-Buchse, LINE die beiden Line-Buchsen ... Du kannst auch MIC 2 und GUITAR/BASS gleichzeitig wählen). **Auf der linken Seite der Hardware** findest Du die **Ausgangsbuchsen**, schließe einen Kopfhörer oder eine Hifi-Anlage an. Drücke jetzt auf der Hardware den großen COSM-Taster, dann öffnet sich der VS-20 Editor:



Klicke zunächst auf den **DETAIL-Taster**, dann hast Du alle Effekte im Zugriff, wie im Bild links.

Oben links wird zwischen **PREAMP** (Amp-Modelings für Gitarre und Bass) oder **VOCAL** (Gesangseffekte) umgeschaltet.

Unter **SETTING** kannst Du den Signalverlauf (Routing) wählen oder die Phantomspeisung für den MIC 2 Eingang aktivieren (für Kondensator-Mikrofone).

Jetzt aber erstmal den **LIST-Taster** anklicken, um die Liste mit den 50 fertigen Preset-Effektsounds aufzurufen.

Wähle das Patch **044 Guitar to Bass**, das Deine Gitarre wie einen Bass klingen lässt. Mit dem **SENS-Regler** auspegeln ("Peak" leuchtet kurz bei lautestem Ton).

Schalte wieder um auf GUITAR TRACKS, drücke auf der Hardware den **Taster "2"** unter dem zweiten Fader (die Spur ist auf dem Bildschirm jetzt rot hinterlegt = Aufnahmebereitschaft), drücke den roten **RECORD-Taster** und los geht's! (Willst Du einen Vorzähler? "Rechte Maustaste"-Klick auf das Metronomsymbol). Mit den **acht Fadern** und den drei Reglern **DAW OUTPUT** (alles was vom Computer kommt), **DIRECT MONITOR** (was du gerade spielst oder singst) und **OUTPUT** (alles) kannst Du Dir alle Lautstärken passend einstellen. Jetzt kannst Du die weiteren Spuren mit leckeren Gitarren- und Gesangsaufnahmen füllen. Heiße Patches sind z.B. **025 Acoustic Sim** (verwandelt die E-Gitarre in eine Akustische) und **049 Vocal Harmony** (Tonart und Intervall für die automatisch generierte zweite Stimme vorher einstellen) sowie die 50 Heldensounds auf www.soundsderhelden.de. Mit dem **WRITE-Taster** im Editor kannst Du Deine geänderten Effektpatches abspeichern. (Du findest sie wieder, wenn Du die LISTE von "Preset" auf "User" umschaltest). Wenn die ersten 8 Spuren belegt sind, einfach auf die nächste 8er-Bank (**A, B, C und D**) umschalten.

MIXING + MASTERING + EXPORTIERUNG + BRENNING

Wenn Du alle nötigen Spuren aufgenommen hast, kannst Du bei GUITAR TRACKS in die **Mixeransicht** umschalten und mit den **Fadern** auf der Hardware die Lautstärken der Spuren abgleichen. In der Software stehen Dir über dem Fader noch **Effekte pro Spur** zur Verfügung: EQ = **Equalizer** (Bässe und Höhen), REV = Reverb = **Hall**, sowie **Echo** und darunter der **Panning-Regler** (Stereobild links-rechts). Zum Aktivieren eines Effekts den kleinen Kreis neben den Reglern anklicken. Aber Achtung! Diese Effekte muß der Computer generieren, und ein kleines Netbook kann bei mehreren Spuren plus dieser Effekte schnell ans Limit kommen (Knackgeräusche im Ausgangssignal).

Auf der rechten Seite der Software (unter dem "Display") hast Du **für die Gesamtsumme** nochmal Hall, Echo, Equalizer und einen **Limiter** (macht den Song lauter und fetter - pimp my Hit, hihhi).

Wenn Du alles fertig eingestellt hast, gibt es unten rechts zwei wichtige Taster:



Öffnet ein **Exportfenster**, wo Du unter "Preset exportieren" Deinen fertigen Song als "wav" (beste Qualität, zum CD-Brennen), als "mp3" (für den mp3-Player und das Internet) oder "wma" (Windows Media Audio) exportieren kannst. Fertig ist Dein Hit!!!



Öffnet ein kleines Hilfsprogramm, um eine Titelliste zu erstellen und diese dann auf eine **CD zu brennen**. Fertig ist Deine CD!

Viele Stunden Spaß mit dem VS-20 und viele FETTE Hits!