

# **BOSS® FEATURES BR-1180CD und BR-8**

## **BR-1180CD**

## **BR-8 (Vorgänger)**

### **SPUREN**

10 Spuren mit je 8 virtuellen Spuren = 80 Tracks	8 Spuren mit je 8 virtuellen Spuren = 64 Tracks
max. 2 Spuren gleichzeitig aufnehmbar	max. 2 Spuren gleichzeitig aufnehmbar
max. 10 Spuren gleichzeitig abspielbar	max. 8 Spuren gleichzeitig abspielbar

### **SPEICHER**

Festplatte mit 20 GB <i>unterteilbar in 1 bis 8 Partitionen</i>	ZIP-Disketten mit 100 MB
--	--------------------------

### **AUFNAHME-MODES**

Line (60 Std. Aufnahmezeit gesamt)	-
MT 1 (120 Std. Aufnahmezeit gesamt)	-
MT 2 (160 Std. Aufnahmezeit gesamt)	MT-2 (50 min Aufn.)
LIVE 1 (190 Std. Aufnahmezeit gesamt)	LIVE 1 (60 min Aufn.)
LIVE 2 (240 Std. Aufnahmezeit gesamt)	LIVE 2 (75 min Aufn.)

### **EINGÄNGE**

Gitarre/Bass (Klinke)	Gitarre/Bass (Klinke)
Mikro 2 (Klinke symetrisch und XLR) <i>wahlweise Gitarre/Bass oder Mikro 2 Gitarre/Bass hat Vorrang !</i>	Mikro 2 (Klinke symetrisch) <i>wahlweise Gitarre/Bass oder Mikro 2 Gitarre/Bass hat Vorrang !</i>
Mikro 1 (Klinke symetrisch und XLR) <i>auch simultan mit Gitarre/Bass möglich</i>	Mikro 1 (Klinke symetrisch) <i>auch simultan mit Gitarre/Bass möglich</i>
Phantompower für die XLR-Eingänge	-
Line In L/R (Cinch)	Line In L/R (Cinch)

### **WANDLUNG**

24 bit A/D (Gitarren- und Mikroeingänge)	24 bit A/D (Gitarren- und Mikroeingänge)
24 bit A/D (Line In)	20 bit A/D (Line In)
24 bit Interne Signalverarbeitung	24 bit Interne Signalverarbeitung
24 bit D/A Wandlung	20 bit D/A Wandlung

### **AUSGÄNGE**

Line Out L/R (Cinch)	Line Out L/R (Cinch)
Kopfhörer (Klinke groß)	Kopfhörer (Klinke groß)
Digital Out (S/PDIF optisch)	Digital Out (S/PDIF optisch)

### **SONSTIGE ANSCHLÜSSE**

Footswitch (Play/Stop oder Punch In/Out)	Footswitch (Play/Stop oder Punch In/Out)
Expression Pedal (Wah oder Volume)	Expression Pedal (Wah oder Volume)

### **CD/RW-Laufwerk**

Audio-CDs brennen oder abspielen	-
Datensicherung	-
Importieren von Drumloops (Audio oder MIDI)	-

### **MIDI**

MIDI out ( <i>der BR-1180CD kann nur Master sein!</i> ) MIDI In ( <i>für Sync-Track, MIDI-Fader, etc.</i> )	MIDI Out ( <i>der BR-8 kann nur Master sein!</i> )
MIDI-Clock, MTC, MMC	MIDI-Clock, MTC, MMC
Ausgabe des Rhythm Guide Noten	Ausgabe des Rhythm Noten

### INSERT-EFFEKTE (für das Eingangssignal)

30 verschiedene Effekte, angeordnet in 17 verschiedenen Effektketten	25 verschiedene Effekte, angeordnet in 13 verschiedenen Effektketten
4 Bänke: Gitarre 300 Plätze (100 Preset, 100 User, 100 pro Song) sowie Mic, Line und Simultan mit je 150 Plätze (50 Preset, 50 User, 50 Song) = 750 Effekt-Speicherplätze !	4 Bänke: Gitarre, Mic, Line, Simultan mit je 150 Plätzen (50 Preset, 50 User, 50 pro Song) = 600 Effekt-Speicherplätze
Inserteffekte können auch als Mastereffekte hinter einen oder alle Tracks geroutet werden (beim Effekt)	Inserteffekte können auch als Mastereffekte hinter einen oder alle Tracks geroutet werden (unter Utility)

### LOOP-EFFEKTE (für das Mastersignal)

Chorus/Delay, Reverb, Pan, EQ	Chorus/Delay, Reverb, Pan, EQ
-------------------------------	-------------------------------

### MASTERING-EFFEKTE (Mastering Tool Kit)

Song-Mastering-Effektkette für Track 9/10	-
Überspielen des veränderten Songs auf einen anderen V-Track von Track 9/10	-
19 Presets, 19 User, 19 pro Song	-

### SPEAKER MODELING

Mit Roland DS-90a oder DS-50 Monitoren: Simulation von 11 verschiedenen Lautsprechern	-
---	---

### RHYTHM GUIDE

PCM-Sounds	Analog-Sounds
9 Drumkits	1 Drumkit
358 Preset-Drumpattern, 999 User-Drumpattern und 999 Drumpattern pro Song	66 Pattern
Rhythm-Arrangements jeweils mit Intro, Verse, Fill 1, Refrain, Fill 2, Outro	-
Rhythm-Arrangements: 50 Preset, 50 User, 50 pro Song	-
Drumloops (Audio oder MIDI) können über CD-Laufwerk importiert werden, 400 User-Plätze plus 50 Plätze pro Song für Audio!, schneiden & freies Anordnen im Rhythm-Arrangement möglich	-
Tempo-Map möglich	Tempo-Map möglich

### SONSTIGE FEATURES

Chromatischer Tuner	Chromatischer Tuner
Center Canceler (zur Playback-Erstellung)	Center Canceler (zur Playback-Erstellung)
Phrase Trainer (halbes Tempo, gleiche Tonhöhe)	Phrase Trainer (halbes Tempo, gleiche Tonhöhe)

### SONSTIGE BEDIENUNG

größeres Display: 6,7 x 3,6 cm	Display: 6,7 x 2,6 cm
Punch In/Out (per Fußschalter oder Repeat A/B)	Punch In/Out (per Fußschalter oder Repeat A/B)
Erweitertes Track Edit, Undo/Redo	Track Edit, Undo/Redo
Scrub/Preview (für Auffinden von Songstellen)	Scrub/Preview (für Auffinden von Songstellen)
8 Scenes (Speicherung der Mixer- und Effekteinstellungen) und 100 Marker (mit Marker-Stop!)	8 Scenes (Speicherung der Mixer- und Effekteinstellungen) und 100 Marker (mit Marker-Stop!)

### NETZTEIL

Weltweit verwendbar (100-240V, 50-60Hz)	Weltweit verwendbar (100-240V, 50-60Hz)
---	---

### SCHWERPUNKT

Einfache Bedienung!	Einfache Bedienung!
Komplette Produktionen mit Aufnahme, Drums, Effekten, Mastering und CD-Brennen!	